



## 淡座

江戸にまなび、

音と言葉のあわいをえがく

淡座（あわいざ）は、現代音楽、クラシック音楽、日本の芸術文化を行き来し、文化の古今と東西をつなぐことを目的とした、クリエイショングループです。

私たちは、様々な日本の文化のなかでも、とりわけ、江戸文化から学ぼうとしています。江戸文化独自の発想のもと、「形のないもの、目に見えないもの」、つまり、言葉、文化、哲学、思想など、ひとの生活を豊かにするものの在り方を模索し、作品や演奏として発信しています。

「バッハの場」今後の開催日程

2021年10月23日(土)

11月20日(土)・12月18日(土)

会場……安養院 瑠璃光堂（東京都板橋区東新町2-30-23）

詳細は、淡座ウェブサイト、SNS等で更新してまいります。

入場料：各回 2,000円（限定60席）・配信チケット：各回 1,000円

メール：info@awaiza.com ・お電話：080-4091-6491



◀ 次回のご予約はこちら

配信チケットのご購入はこちら▶  
本日の演奏をアーカイブでもう一度お楽しみ頂くこともできます



淡座リサイタルシリーズ Vol.2  
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ・パルティータ全曲  
無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

バッハの場  
第3回

日時 2021年9月18日(土)  
16:30 開場  
17:00 開演

会場 安養院 瑠璃光堂

淡座  
AMATZA  
三瀬 俊吾（ヴァイオリン）  
竹本 聖子（チェロ）  
桑原 ゆう（作曲）

今回は、本條秀慈郎はお休みです

映像協力／株式会社たんどう  
宣伝美術／桑原ゆう  
主催／一般社団法人淡座  
共催／安養院

## 場 12画

ジヨウ(チャウ)  
ば・にわ

易は玉(日)を台(二)の上に置き、玉の光が下方に反射する形。易は霊の力を持つと考えられた玉によって、人の精気を盛んにし、豊かにする魂振りの儀式をいい、その儀式の行われるところを場という。また神を祭るところを場と

いった。  
(白川静「常用字解」平凡社より)

