



淡座

江戸にまなび、

音と言葉のあわいをえがく

淡座（あわいざ）は、現代音楽、クラシック音楽、日本の芸術文化を行き来し、文化の古今と東西をつなぐことを目的とした、クリエイショングループです。

私たちは、様々な日本の文化のなかでも、とりわけ、江戸文化から学ぼうとしています。江戸文化独自の発想のもと、「形のないもの、目に見えないもの」、つまり、言葉、文化、哲学、思想など、ひとの生活を豊かにするものを探る方を模索し、作品や演奏として発信しています。

「バッハの場」今後の開催日程

2021年11月20日(土)・12月18日(土)

会場……安養院 瑠璃光堂 (東京都板橋区東新町2-30-23)

詳細は、淡座ウェブサイト、SNS等で更新してまいります。

入場料：各回 2,000円 (限定60席)・配信チケット：各回 1,000円

メール：info@awaiza.com・お電話：080-4091-6491



◀ 次回のご予約はこちら

配信チケットのご購入はこちら
本日の演奏をアーカイブで
もう一度お楽しみ頂くこともできます



バッハの音楽は「場」になる。

「距離を取る」ことが求められる今こそ追求する独奏で「場」に触れ、疫病退散を祈念する連続演奏会。

あわいざ 淡座リサイタルシリーズ Vol.2

バッハの場
第4回
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ・パルティータ全曲
無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

淡座リサイタルシリーズ Vol.2
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ・パルティータ全曲
無伴奏チェロ組曲全曲演奏会
バッハの場 第4回

日時 2021年10月23日(土)
15:30 開場
16:00 開演

会場 安養院 瑠璃光堂

淡座 AMAT ZA
三瀬俊吾 (ヴァイオリン)
竹本聖子 (チェロ)
桑原ゆう (作曲)

今回は、本條秀慈郎はお休みです

映像協力 / 株式会社たんどう
宣伝美術 / 桑原ゆう
主催 / 一般社団法人淡座
共催 / 安養院

場

12画

ジヨウ(チャウ)
ば・にわ

易は玉(日)を台(二)の上に置き、玉の光が下方に反射する形。易は霊の力を持つと考えられた玉によって、人の精気を盛んにし、豊かにする魂振りの儀式をいい、その儀式の行われるところを場という。また神を祭るところを場と
いった。

(白川静「常用字解」平凡社より)

