



第五回本公演

# アミツハと端唄



ヨーロッパと江戸。  
同時代に生まれた音楽の  
あわいをさぐる試み——

淡座

ヴァイオリン 三瀬 俊吾

チェロ 竹本 聖子

三味線・唄 本條 秀慈郎

作曲・編曲 桑原 ゆう

2022年12月4日①  
15:30開場/16:00開演

安養院 瑠璃光堂  
(東京都板橋区東新町2-30-23)

料金……3,000円(限定60席)

お問い合わせ・ご予約など

メール

[info@awaiza.com](mailto:info@awaiza.com)

お電話

080-4091-6491



ご予約フォーム

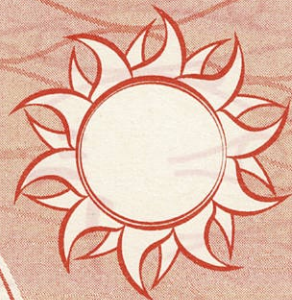
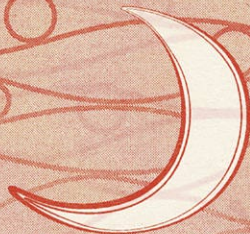
宣伝美術/桑原 ゆう

主催/一般社団法人 淡座

共催/安養院

[awaiza.com](http://awaiza.com)





バッハは1685年に生まれ、1750年に亡くなりました。徳川吉宗は1684年に生まれ、1751年に亡くなったので、ふたりは生死をほとんど同じくしています。

かたやヨーロッパ、かたや江戸、同時代に生まれた音楽のあわいをさぐる試み。

## ● プログラム

バッハの無伴奏作品と、端唄「雪は巴」をのぞいてすべて、桑原ゆう作曲・編曲作品。

J.S. バッハ：カンタータ 第147番

《心と口と行いと生活が》より **編曲初演**

利きバッハ——無伴奏曲三種聴きくらべ

ソナタ・ヴォカリーズ

はいだらに  
唄と陀羅尼 **日本初演**

はすのうてな

夢の浮橋II ～端唄「夜の雨」より～

端唄「夕暮」

端唄「槍さび」(木遣りくずし入り) **編曲初演**

端唄「雪は巴」

ほか

\*演奏曲は、都合により変更の場合もございますので予めご了承ください。

あわいざ  
● 淡座 [awaiza.com](http://awaiza.com)

三瀬俊吾 (ヴァイオリン)、竹本聖子 (チェロ)、本條秀慈郎 (三味線)、桑原ゆう (作曲) による、江戸にまなび、言葉と音のあわいをえがく現代音楽ベースのクリエイショングループ。2010年結成。2018年より一般社団法人。

● 宣伝美術 / 桑原ゆう

## ● 場所

安養院 瑠璃光堂

(東京都板橋区東新町2-30-23)

安養院への詳細 ▶



・お靴を脱いでお入りいただけます。

・駐車場 (無料) をご利用になれます。ご希望の際はお問い合わせください。

安養院は、「板橋七福神」のうち弁才天が祀られている、真言宗豊山派の寺院です。

## 上板橋駅と各バス停から安養院まで

上板橋駅北口、南口どちらからも徒歩15～16分程度です。

