

2024年1月24日(水)

19時開演
18時半開場

木戸銭 一般三〇〇〇円・学生二〇〇〇円



淡座

AWAI ZA

江戸にまなび
音と言葉の
あわいをえがく

淡座は、現代音楽、クラシック音楽、日本の芸術文化を行き来し、文化の古今と東西をつなぐことを目的とした、クリエイティブなシヨングループです。

私たちは、様々な日本の文化のなかでもとりわけ、江戸文化から学ぼうとしています。江戸文化独自の発想のもと、「形のないもの、目に見えないもの」、つまり、言葉、文化、哲学、思想など、ひとの生活を豊かにするものの在り方を模索し、作品や演奏として発信しています。

AWAIZA KOTOHAJIME 2024

事始め 二〇二四

深川江戸資料館 レクホール

東京都江東区白河1丁目3-28 B1F
半蔵門線・大江戸線
清澄白河駅 A3出口より徒歩3分
レクホールは建物の地下1階です。
階段やエレベーターで
地下1階までお越しく下さい。

Google マップ



AWAI

宣伝美術 / 桑原ゆう
主催 / 一般社団法人淡座

事始めとは、物事に初めて手をつけること、手始めといった意味です。旧暦では、お正月に神様を迎えるための一連の行事が終わり、春をむかえ、人の日常生活や農作業の始まる二月八日を「事始め」といったそうです。

ヴァイオリン
三瀬 俊吾

SHUNGO
MISE

チェロ
竹本 聖子

SEIKO
TAKEMOTO

唄・三味線
本條 秀慈郎

HIDEJIRO
HONJOH

作曲・編曲
桑原 ゆう

YU
KUNABARA

演奏曲

(全て、桑原ゆう編曲)

端唄「年中行事」

端唄「木遣りくづ」

端唄「花は上野」

J.S.バッハ：カンタータ第147番

「心と口と行いと生活が」より

R.ロジャース：マイ・ファニー・ヴァレンタイン

滝 廉太郎：荒城の月

W.A.モーツァルト：歌劇「魔笛」より

パパパの二重唱

W.A.モーツァルト＝桑原ゆう：

淡座版「きらきら星変奏曲」ほか

演奏曲は、都合により変更の場合もございますので何卒ご了承くださいませ。

HAUTA
CLASSICAL
MUSIC

EDO
x
NEW
MUSIC

お問い合わせ・ご予約

メール
info@awaiza.com

お電話
080-4091-6491

ご予約フォーム



AWAIZA.COM