

# 影も溜らず

淡座リサイタルシリーズ  
Vol.1

## 桑原ゆう個展

本公演について

淡座あわいざは、江戸にまなび、言葉と音の「あわい」をえがく、現代音楽ベースのクリエイショングループです。2019年度よりリサイタルシリーズと称し、メンバーそれぞれが個々の思想を表現する場を設けます。第一弾を手がけるのは「個展」と銘打つ公演は今回が初となる、作曲家桑原ゆう。桑原は、日本の文化からインスピレーションを得た独自の感性をもとに、緻密かつ挑戦的な手法で作品をつくり、精力的に発表しています。国内だけでなく欧州での活動も目覚ましく、今回は、近年海外で初演された、編成の大きな室内楽作品の日本初演を中心としたプログラムをお送りします。



桑原ゆう (くわばら・ゆう)

1984年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学大学院音楽研究科(修士課程)修了。在学中より国内外の音楽祭、セミナー等に参加し作品発表を始め、ミラノ国際博覧会(イタリア)、ロワイヨモン作曲講習会(フランス)、武生国際音楽祭、ルツェルン音楽祭アカデミー(スイス)、トンヨン国際音楽祭(韓国)、ダルムシュタット夏季現代音楽講習会(ドイツ)等、各地で作品が取り上げられている。近年は聲明、神楽、民俗儀礼や口頭伝承等に取材し、日本の音と言葉を源流から探り、文化の古今と東西をつなぐことを主なテーマとして創作を展開。

プログラム

ピグマリオン 2003

木管五重奏のための

だんだらの陀羅尼 2018 【日本初演】

6人の奏者 [Fl, picc, cl, bcl, 三味線, vc, perc, pf] のための

ラットリング・ダークネス 2015/17-18 【改訂日本初演】

トロンボーン独奏のための

月すべりⅡ 2014/19 【改訂世界初演】

ハープ独奏のための

影も溜らず 2017 【日本初演】

ヴァイオリン独奏と8人の奏者 [Fl, cl, bcl, tb, perc, vn, va, vc, cb] のための

柄と地、絵と余白、あるいは表と裏 2018 【日本初演】

三味線独奏と7人の奏者 [Fl, afi, cl, bcl, perc, pf, vn, va, vc] のための

にはふ 2012-13/18-19 【世界初演】

16人の奏者 [1.1.1.1.1.1.0-1perc-1pf-1hp-1acc-2.1.1.1] のための

## 『影も溜らず』

淡座リサイタルシリーズVol.1 桑原ゆう個展

2019年7月19日[金] 18:30開場 19:00開演

東京オペラシティリサイタルホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー B1F

一般: 4,000円、学生: 3,000円



京王新線・初台駅のほか、様々な交通手段によるアクセスが可能です。詳しくは下記URLよりご確認ください。

[www.operacity.jp/access/](http://www.operacity.jp/access/)

ご予約・お問い合わせ

[ 両日とも ]

tel / 080-7168-0511

email / [info@awaiza.com](mailto:info@awaiza.com)

ご予約フォーム



### プレイベント - 自作語りとミニライブ

19日に演奏される作品とその周辺の作品について、演奏を交えつつ、お話しします。

日時 / 2019年7月13日[土] 開場17:30 開演18:00

場所 / JBSトレーニングセンター(東京都港区西新橋2-3-1マークライト虎ノ門9F)

アクセスマップ: [www.jbs.co.jp/aboutus/access](http://www.jbs.co.jp/aboutus/access)

料金 [ドリンク付き] / 19日のチケットご購入の方: 1,000円

プレイベントのみご参加の方: 1,500円

演奏 / 三瀬俊吾 [ヴァイオリン]、竹本聖子 [チェロ]、本條秀慈郎 [三味線]