



# 場

12画 — ジョウ(チャウ) ば・にわ

易は玉(日)を台(一)の上に置き、玉の光が下方に反射する形。易は霊の力を持つと考えられた玉によって、人の精気を盛んにし、豊かにする魂振りの儀式をいい、その儀式の行われるところを場という。また神を祭るところを場といった。

(白川静「常用字解」平凡社より)

バッハの音楽は「<sup>にわ</sup>場」になる。

「距離を取る」ことが求められる今こそ追求する独奏で「場」に触れ、疫病退散を祈念する連続演奏会。

あわいざ 淡座リサイタルシリーズ Vol.2

# バッハの場 <sup>にわ</sup>

全6回

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ・パルティータ全曲  
無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

2021年7月10日(土)・8月21日(土)・9月18日(土)  
10月23日(土)・11月20日(土)・12月18日(土)

第1回は15:30開場・16:00開演(第2回以降未定) 各回、終演後アフタートークを予定

会場……安養院 瑠璃光堂(東京都板橋区東新町2-30-23)

料金……各回2,000円(限定60席)

ライブ配信、アーカイブ配信もごさいます。(配信チケットは各回1,000円)

ゲスト出演  
(第6回)  
淡座メンバー

瀧本実里(フルート)

三瀬俊吾(ヴァイオリン)

竹本聖子(チェロ)

桑原ゆう(作曲・編曲)



主催/一般社団法人淡座 共催/安養院