

● 各回の日程とプログラム

バッハの無伴奏ヴァイオリン、無伴奏チェロのための作品と、桑原ゆう作品を組み合わせたプログラム。第1回はデュオでの演奏もおとどけます。第6回は、ゲストに、安養院にゆかりのあるフルート奏者、瀧本実里さんをおむかえします。

バッハは1685年に生まれ、1750年に亡くなりました。日本は時に江戸時代。「暴れん坊將軍」徳川吉宗は1684年に生まれ、1751年に亡くなり、バッハと生死をほとんど同じくしています。

第1回 2021.7.10(土) 15:30開場/16:00開演

バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調

バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト短調

桑原ゆう：玉と鍵 (2020)

桑原ゆう：花のフーガ

～ 滝廉太郎「花」を主題としたフーガ (2019)

バッハ (桑原ゆう編曲)：主よ、人の望みの喜びよ

(カンタータ第147番「心と口と行いと生活で」より)

第2回 2021.8.21(土) 時間未定

バッハ：無伴奏チェロ組曲第2番 ニ短調

バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第1番 ロ短調

桑原ゆう：演奏会用組曲「セロ弾きのゴーシュ」(2019)

第3回 2021.9.18(土) 時間未定

バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番 イ短調

バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調

桑原ゆう：水の声 (2014-15/19)

第4回 2021.10.23(土) 時間未定

バッハ：無伴奏チェロ組曲第4番 変ホ長調

バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調

桑原ゆう：逢魔が時のうた (2014/17-18)

第5回 2021.11.20(土) 時間未定

バッハ：無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調

バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番 ハ長調

桑原ゆう：無伴奏チェロのためのソナタ (2021) 新作・世界初演

第6回 2021.12.18(土) 時間未定

バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調

バッハ：無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調

バッハ：無伴奏チェロ組曲第6番 ニ長調

桑原ゆう：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ (2021) 新作・世界初演

・演奏曲は変更の場合もありますのでご了承ください。

・どの回も休憩なし、1時間強のプログラムを予定しております。終演後にアフタートークの時間を設けます。

・第2回以降の詳細は、淡座ウェブサイト、SNS等で更新してまいります。

● ご来場・配信のご視聴

入場料：各回 2,000円 (限定60席)

配信チケット：各回 1,000円

*アフタートークは
配信いたしません。

TwitCasting (ツイキャスト) でライブ配信と2週間のアーカイブ配信を行います。配信チケット購入にはログインが必要です。

● ご予約・お問い合わせ

メール：info@awaiza.com お電話：080-4091-6491

駐車場のご利用、配信視聴のご不明点など、何かございましたらお気軽にお問い合わせください。



● 場所

安養院 瑠璃光堂

(東京都板橋区東新町2-30-23)

安養院への案内図と
最寄駅等の詳細はこちら▶



- ・お靴を脱いでお入りいただけます。
- ・第3回以降、院内庭園舞台での公演も検討しています。
- ・駐車場(無料)をご利用になれます。ご希望の際はお問い合わせください。

安養院は、「板橋七福神」のうち弁才天が祀られている、真言宗豊山派の寺院です。

● あわいざ 淡座 awaiza.com

三瀬俊吾(ヴァイオリン)、竹本聖子(チェロ)、本條秀慈郎(三味線)、桑原ゆう(作曲)による、江戸にまなび、言葉と音のあわいをえがく現代音楽ベースのクリエイショングループ。2010年結成。2018年より一般社団法人。今回、本條はお休みです。

● たきもとみさと 瀧本実里 (第6回ゲスト)

栃木県出身。東京音楽大学を卒業。フルートを坂本しのぶ氏、工藤重典氏に師事。

日本音楽コンクールフルート部門、東京音楽コンクール木管部門、びわ湖国際フルートコンクール、三田ユネスコフルートコンクール、日本フルートコンヴェンションコンクールフルート・ソロ部門、仙台フルートコンクール、いずれも第1位。2016~18年、小澤征爾音楽塾に参加。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。

● 映像協力/株式会社たんどる ● 宣伝美術/桑原ゆう



◀ 感染症対策についてと
ご来場ご予約フォームは
こちら

配信チケットのご購入
ご視聴はこちら▶

